Panorama de los museos 2024 de la región de

ARICA Y PARINACOTA

7 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- **29%** Fundación
- **29%** Universidad pública

Tipos de espacios museales

- **43%** Museos
- **57%** Salas de exposición museográfica

0 Espacios museales beneficiados **

Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024

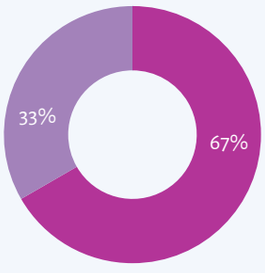
34.938 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

6 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

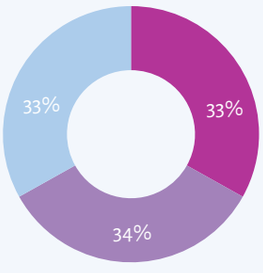
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



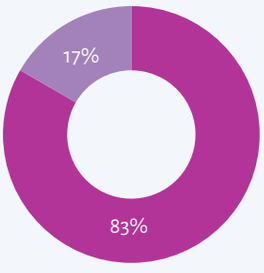
- 301 a 2.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



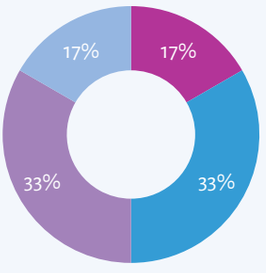
- 0 a 1.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 4 a 13 trabajadoras/es
- 40 trabajadoras/es o más

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

36% del personal contratado****

Principales áreas de trabajo
Exhibiciones / museografía / montaje (100%)
Educación / mediación (100%)
Conservación (83%)
Atención de público (83%)
Extensión (actividades y publicaciones) (83%)

50% de los inmuebles se encuentra en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

33% de los inmuebles se encuentra en muy buen estado (el inmueble no presenta daños ni deterioro)

Principales fuentes de financiamiento
Venta de entradas (50%)
Gobierno central (33%)
Venta tienda (33%)
Gobierno regional (33%)
Privado (33%)

Gestión de colecciones

83% de los museos cuenta con sistema de inventario

49% de las colecciones de la región están inventariadas

17% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (50%) y arqueología (50%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (67%)
Actividades fueradel espacio museal (33%)
Otro servicio educativo (33%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (50%)
Rutas accesibles (33%)
Videos accesibles (33%)
Estacionamiento para personas con discapacidad (33%)

33% de los museos participa de una red nacional

Redes sociales más utilizadas
Facebook (67%)
Instagram (50%)
YouTube (33%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM.
Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

TARAPACÁ

15 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 20% Municipalidad
- 13% Corporación
- 13% Fuerzas Armadas
- 13% Otro privado

Tipos de espacios museales

- 73% Museos
- 27% Salas de exposición museográfica

0 Espacios museales beneficiados**

Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024

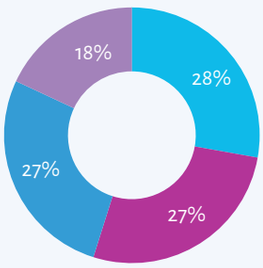
24.654 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

11 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

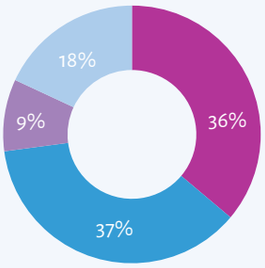
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



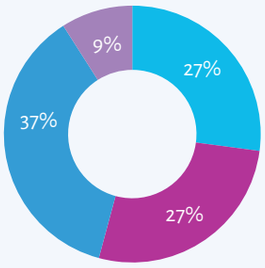
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



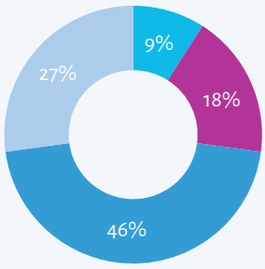
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es
- 40 trabajadoras/es o más

Superficie construida



- 0 m²****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

48% del personal contratado*****

Principales áreas de trabajo
Educación / mediación (91%)
Documentación de colecciones (91%)
Exhibiciones / museografía / montaje (91%)

73% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Donaciones (45%)
Gobierno central (36%)
Fondos concursables (27%)
Gobierno municipal (27%)

Gestión de colecciones

100% de los museos cuenta con sistema de inventario

8% de las colecciones de la región están inventariadas

100% de los museos cuenta con depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (91%) y arqueología (55%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (82%)
Actividades fuera del espacio museal (73%)
Material didáctico (73%)
Talleres / cursos (55%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (64%)
Rutas accesibles (27%)
Elementos táctiles (27%)

64% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (55%)
Facebook (27%)
X (ex Twitter) (27%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
***** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

ANTOFAGASTA

15 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 33% Corporación
- 20% Municipalidad

Tipos de espacios museales

- 87% Museos
- 13% Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

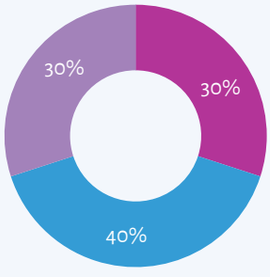
42.361 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

10 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

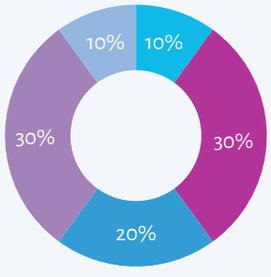
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



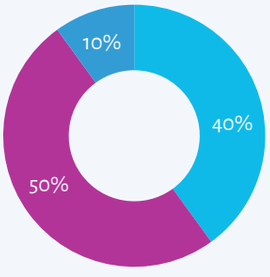
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



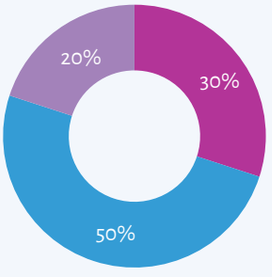
- Sin datos ****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

39% del personal contratado*****

Principales áreas de trabajo
Exhibiciones / museografía / montaje (100%)
Atención de público (90%)
Investigación (80%)

70% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Venta de entradas (50%)
Donaciones (20%)
Gobierno central (20%)
Otra forma de financiamiento (20%)

Gestión de colecciones

100% de los museos cuenta con sistema de inventario

1% de las colecciones de la región están inventariadas

20% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (90%), arqueología (70%) y etnografía (70%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (100%)
Talleres / cursos (60%)
Actividades fuera del espacio museal (40%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (60%)
Videos accesibles (50%)
Baño para personas con discapacidad (40%)

20% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Facebook (60%)
Instagram (60%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

ATACAMA

11 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 45% Municipalidad
- 27% Particular

Tipos de espacios museales

- 64% Museos
- 36% Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

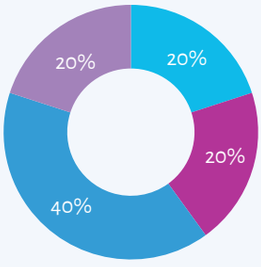
27.198 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

5 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

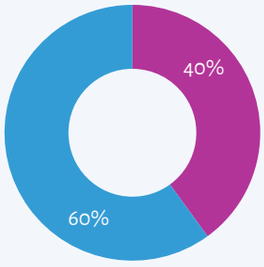
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



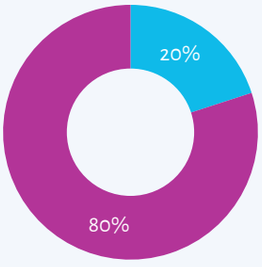
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



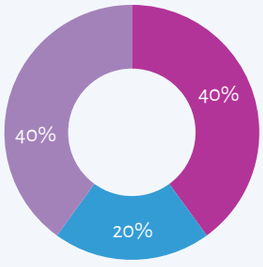
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

62% del personal contratado****

Principales áreas de trabajo
Educación / mediación (100%)
Extensión (actividades y publicaciones) (100%)
Administración y finanzas (80%)
Atención de público (80%)
Conservación (80%)
Documentación de colecciones (80%)
Exhibiciones / museografía / montaje (80%)
Investigación (80%)

40% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

40% de los inmuebles se encuentran en estado regular (el inmueble presenta daños o deterioro moderado, afectando el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Gobierno central (40%)
Donaciones (20%)

Gestión de colecciones

100% de los museos cuenta con sistema de inventario

38% de las colecciones de la región están inventariadas

20% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia natural (100%), historia (80%), paleontología (60%) y etnografía (60%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (100%)
Talleres / cursos (60%)
Actividades fuera del espacio museal (40%)
Material didáctico (40%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (60%)
Elementos visuales accesibles en el recorrido (20%)

40% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Facebook (80%)
Instagram (60%)
Blog (40%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

COQUIMBO

22 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

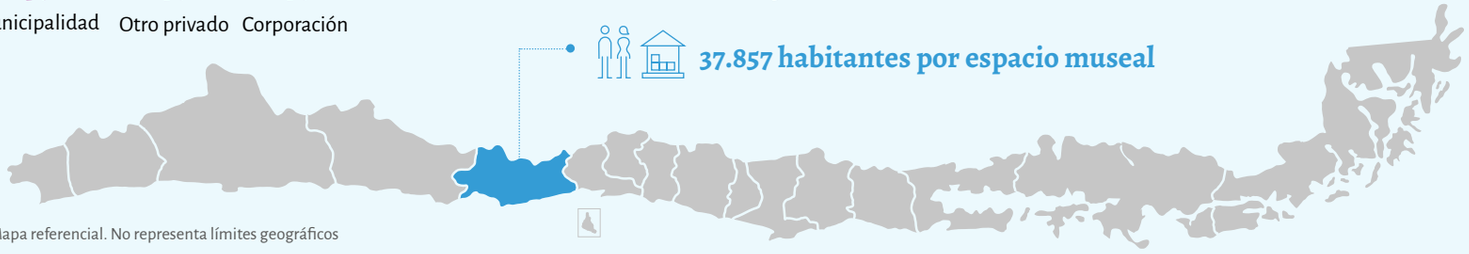
- **18%** Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
- **18%** Particular
- **14%** Municipalidad
- **14%** Otro privado
- **14%** Corporación

Tipos de espacios museales

- **55%** Museos
- **45%** Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

37.857 habitantes por espacio museal

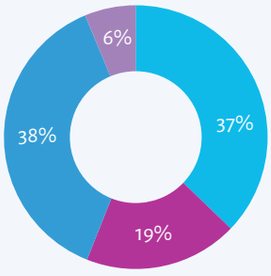


Mapa referencial. No representa límites geográficos

16 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

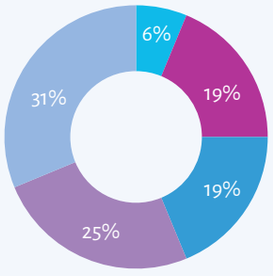
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



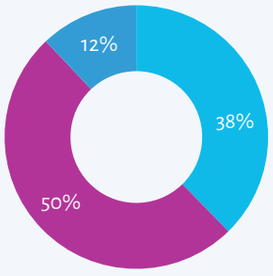
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



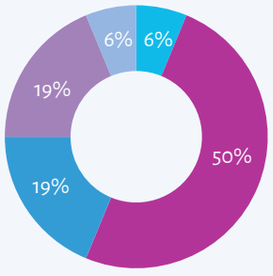
- Sin datos****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 0 m²*****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

61% del personal contratado******

Principales áreas de trabajo
Atención de público (100%)
Exhibiciones / museografía / montaje (94%)
Extensión (actividades y publicaciones) (88%)

44% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

25% de los inmuebles se encuentra en estado regular (el inmueble presenta daños o deterioro moderado, afectando el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Privado (25%)
Gobierno central (25%)
Donaciones (19%)

Gestión de colecciones

94% de los museos cuenta con sistema de inventario

18% de las colecciones de la región están inventariadas

50% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones del área de historia (63%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (100%)
Material didáctico (81%)
Actividades fuera del espacio museal (63%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (38%)
Rutas accesibles (31%)
Estacionamiento para personas con discapacidad (31%)

31% de los museos participa de una red nacional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (75%)
Facebook (69%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
****** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

VALPARAÍSO

72 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 24% Municipalidad
- 24% Corporación

Tipos de espacios museales

- 62% Museos
- 38% Salas de exposición museográfica

14 Espacios museales beneficiados** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

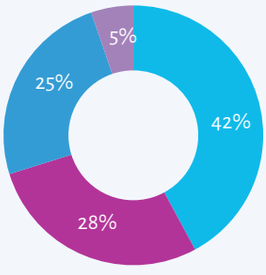
26.334 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

57 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

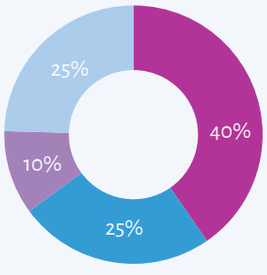
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



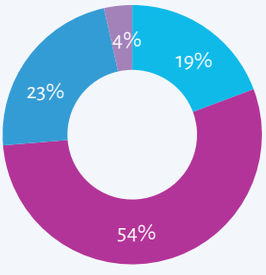
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



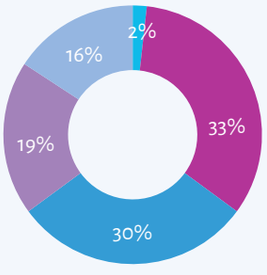
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es
- 40 trabajadoras/es o más

Superficie construida



- 0 m²****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

56% del personal contratado*****

Principales áreas de trabajo
Exhibiciones / museografía / montaje (96%)
Atención de público (88%)
Educación / mediación (81%)

56% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Fondos concursables (44%)
Gobierno municipal (33%)
Privados (28%)

Gestión de colecciones

89% de los museos cuenta con sistema de inventario

73% de las colecciones de la región están inventariadas

26% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (95%) y arte (58%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (86%)
Talleres / cursos (70%)
Actividades fuera del espacio museal (67%)
Material didáctico (54%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (47%)
Rutas accesibles (39%)

37% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (67%)
Facebook (58%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
***** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región

METROPOLITANA DE SANTIAGO

114 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- **27%** Fundación
- **15%** Corporación

Tipos de espacios museales

- **69%** Museos
- **31%** Salas de exposición museográfica

12 Espacios museales beneficiados** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

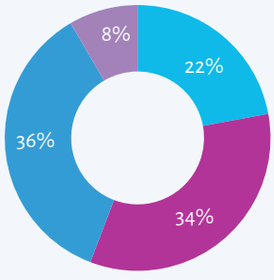
64.919 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

95 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

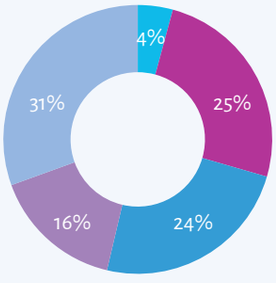
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



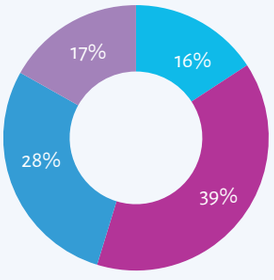
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



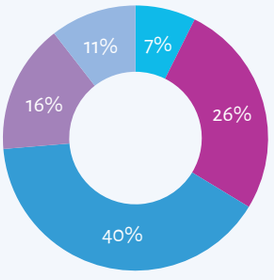
- Sin datos****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es
- 40 trabajadoras/es o más

Superficie construida



- 0 m²*****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

48% del personal contratado******

Principales áreas de trabajo
Educación / mediación (91%)
Exhibiciones / museografía / montaje (89%)
Atención de público (89%)
Extensión (actividades y publicaciones) (85%)

58% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Gobierno central (38%)
Fondos concursables (37%)
Donaciones (36%)

Gestión de colecciones

96% de los museos cuenta con sistema de inventario

50% de las colecciones de la región están inventariadas

19% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (75%) y arte (71%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (91%)
Talleres / cursos (72%)
Material didáctico (62%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (52%)
Baño para personas con discapacidad (44%)

21% de los museos participa de una red local

Redes sociales más utilizadas
Instagram (77%)
Facebook (69%)
YouTube (53%)

* Espacios del país inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
****** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región del

LIBERTADOR GENERAL B. O'HIGGINS

27 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 30% Particular
- 19% Corporación
- 19% Municipalidad
- 19% Fundación

Tipos de espacios museales

- 70% Museos
- 30% Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

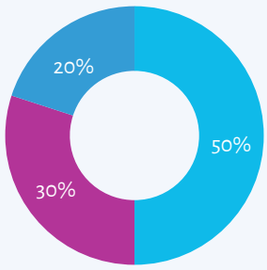
36.564 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

20 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

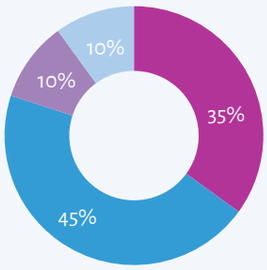
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



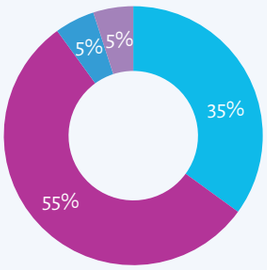
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos

Visitas



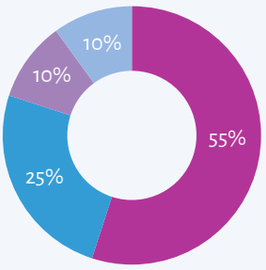
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es
- 40 trabajadoras/es o más

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

37% del personal contratado****

Principales áreas de trabajo
Atención de público (90%)
Exhibiciones / museografía / montaje (80%)
Educación / mediación (75%)
Conservación (70%)

50% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Privado (45%)
Gobierno municipal (45%)

Gestión de colecciones

90% de los museos cuenta con sistema de inventario

92% de las colecciones de la región están inventariadas

65% de los museos tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (95%) y arte (60%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (95%)
Material didáctico (55%)
Talleres / cursos (50%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (55%)
Estacionamiento para personas con discapacidad (45%)

70% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (55%)
Facebook (45%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región del

MAULE

22 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 27% Municipalidad
- 18% Fundación

Tipos de espacios museales

- 68% Museos
- 32% Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

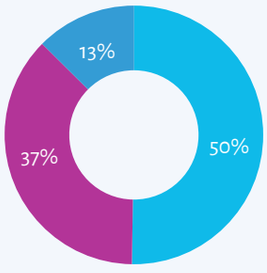
51.046 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

16 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

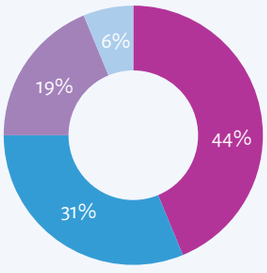
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



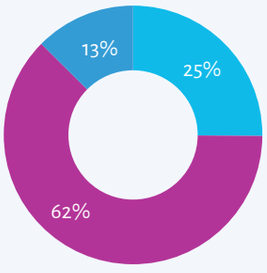
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos

Visitas



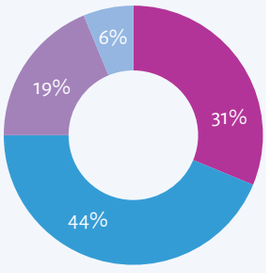
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

49% del personal contratado****

Principales áreas de trabajo
Educación / mediación (88%)
Exhibiciones / museografía / montaje (88%)
Atención de público (81%)

44% de los inmuebles se encuentran en estado regular (el inmueble presenta daños o deterioro moderado, afectando el normal funcionamiento del museo)

38% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Privado (44%)
Gobierno municipal (25%)

Gestión de colecciones

94% de los museos cuenta con sistema de inventario

70% de las colecciones de la región están inventariadas

50% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (88%) y arte (69%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (100%)
Talleres / cursos (81%)
Actividades fuera del espacio museal (69%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (50%)
Estacionamiento para personas con discapacidad (31%)
Baño para personas con discapacidad (31%)

69% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (56%)
Facebook (56%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

ÑUBLE

15 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 47% Municipalidad
- 13% Particular

Tipos de espacios museales

- 80% Museos
- 20% Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

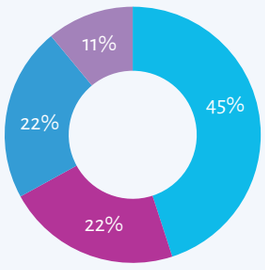
34.153 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

9 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

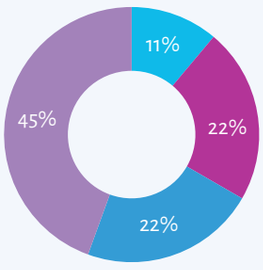
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



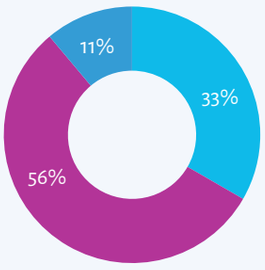
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



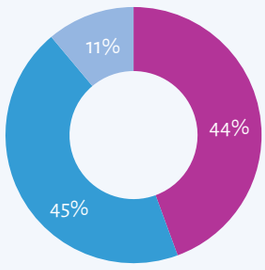
- Sin datos ****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

56% del personal contratado*****

Principales áreas de trabajo
Atención de público (100%)
Conservación (89%)
Exhibiciones / museografía / montaje (78%)

56% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

33% de los inmuebles se encuentra en muy buen estado (el inmueble no presenta daños ni deterioro)

Principales fuentes de financiamiento
Gobierno municipal (67%)
Fondos concursables (33%)
Donaciones (33%)

Gestión de colecciones

100% de los museos cuenta con sistema de inventario

64% de las colecciones de la región están inventariadas

33% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de arte (78%) e historia (67%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (89%)
Talleres / cursos (44%)
Actividades fuera del espacio museal (44%)
Material didáctico (33%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (67%)
Estacionamiento para personas con discapacidad (44%)
Rutas accesibles (33%)
Lectura simplificada (33%)

78% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (67%)
Facebook (56%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región del

BIOBÍO

31 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 23% Municipalidad
- 16% Corporación
- 16% Particular
- 16% Fundación
- 16% Otro privado

Tipos de espacios museales

- 71% Museos
- 29% Salas de exposición museográfica

4 Espacios museales beneficiados** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

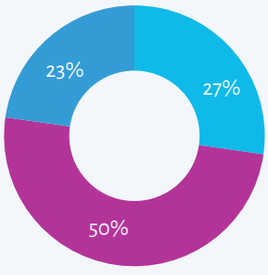
52.034 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

22 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

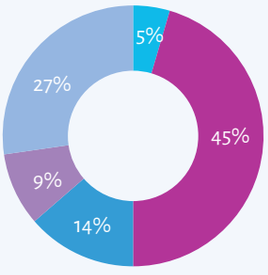
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



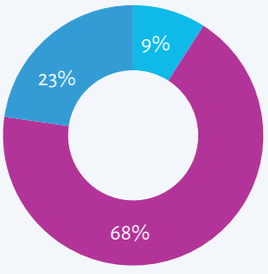
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos

Visitas



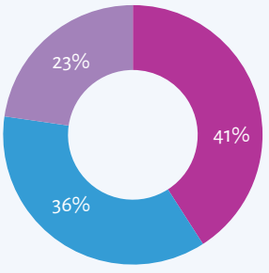
- Sin datos****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

55% del personal contratado*****

Principales áreas de trabajo
Atención de público (100%)
Exhibiciones / museografía / montaje (95%)
Conservación (68%)

73% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Privado (27%)
Fondos concursables (27%)
Persona natural (27%)
Gobierno central (23%)

Gestión de colecciones

91% de los museos cuenta con sistema de inventario

70% de las colecciones de la región están inventariadas

41% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (95%), arte (59%) y arqueología (50%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (95%)
Material didáctico (41%)
Talleres / cursos (36%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (36%)
Estacionamiento para personas con discapacidad (32%)
Rutas accesibles (23%)

9% de los museos participa de una red nacional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (59%)
Facebook (45%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

LA ARAUCANÍA

28 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 32% Municipalidad
- 18% Corporación
- 18% Particular

Tipos de espacios museales

- 79% Museos
- 21% Salas de exposición museográfica

5 Espacios museales beneficiados** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

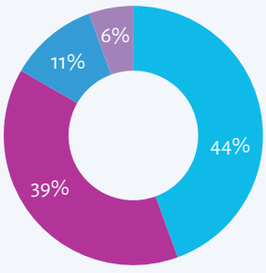
36.087 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

18 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

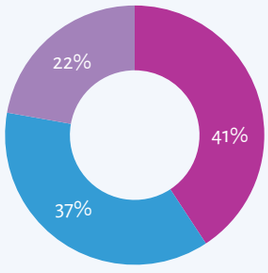
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



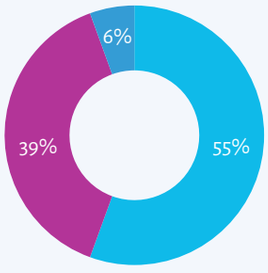
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



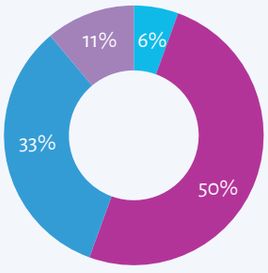
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 0 m²****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

46% del personal contratado*****

Principales áreas de trabajo
Atención de público (78%)
Educación / mediación (72%)
Exhibiciones / museografía / montaje (72%)
Conservación (67%)

61% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Donaciones (39%)
Privado (33%)

Gestión de colecciones

89% de los museos cuenta con sistema de inventario

88% de las colecciones de la región están inventariadas

61% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (95%) y arte (50%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (100%)
Material didáctico (44%)
Actividades fuera del espacio museal (39%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (39%)
Rutas accesibles (28%)

17% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (50%)
Facebook (44%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
****Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
***** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

LOS RÍOS

18 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 22% Otro privado
- 17% Corporación
- 17% Municipalidad
- 17% Universidad privada

Tipos de espacios museales

- 67% Museos
- 33% Salas de exposición museográfica

4 Espacios museales beneficiados** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

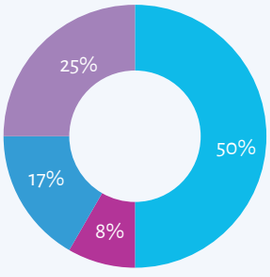
22.124 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

12 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

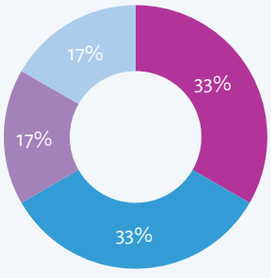
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



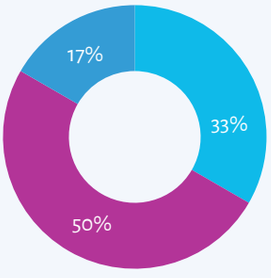
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



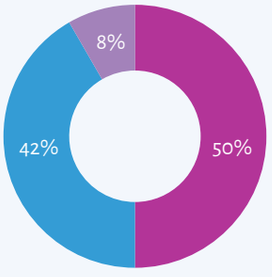
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

57% del personal contratado****

Principales áreas de trabajo
Atención de público (100%)
Educación / mediación (92%)
Exhibiciones / museografía / montaje (83%)
Comunicaciones (83%)
Conservación (75%)

67% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Venta de entradas (42%)
Fondos concursables (42%)
Donaciones (42%)

Gestión de colecciones

83% de los museos cuenta con sistema de inventario

92% de las colecciones de la región están inventariadas

17% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (92%), arte (42%) y ciencia (42%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (92%)
Talleres / cursos (67%)
Actividades fuera del espacio museal (67%)
Material didáctico (50%)

Principales servicios de accesibilidad
Baño para personas con discapacidad (50%)
Rutas accesibles (42%)
Videos accesibles (25%)

58% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Facebook (75%)
Instagram (67%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

LOS LAGOS

34 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- **32%** Municipalidad
- **21%** Particular
- **18%** Corporación

Tipos de espacios museales

- **76%** Museos
- **24%** Salas de exposición museográfica

6 Espacios museales beneficiados**

Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024

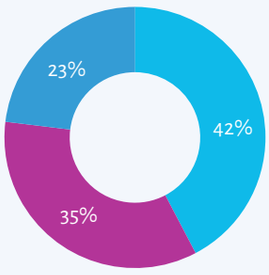
26.185 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

26 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

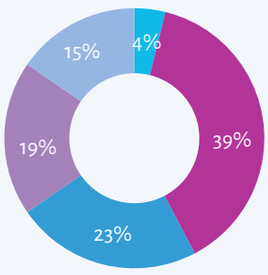
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



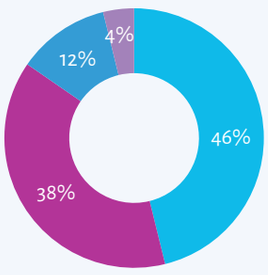
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos

Visitas



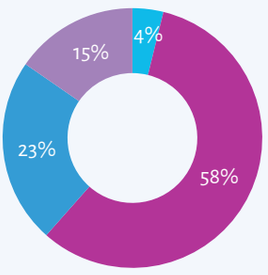
- Sin datos****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es
- 40 trabajadoras/es o más

Superficie construida



- 0 m²*****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

19% del personal contratado******

Principales áreas de trabajo
Atención de público (92%)
Educación / mediación (85%)
Exhibiciones / museografía / montaje (85%)

65% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Gobierno municipal (42%)
Donaciones (35%)

Gestión de colecciones

100% de los museos cuenta con sistema de inventario

60% de las colecciones de la región están inventariadas

58% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En la región se preservan mayoritariamente colecciones del área de historia (88%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (88%)
Actividades fuera del espacio museal (58%)
Talleres / cursos (50%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (27%)
Baño para personas con discapacidad (27%)

8% de los museos participa de una red local

Redes sociales más utilizadas
Facebook (62%)
Instagram (50%)

* Espacios del país inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
****** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

AYSÉN DEL GENERAL C. IBÁÑEZ DEL CAMPO

17 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- **47%** Municipalidad
- **29%** Particular

Tipos de espacios museales

- **65%** Museos
- **35%** Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

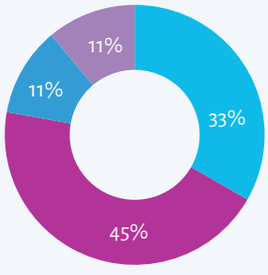
5.926 habitantes por espacio museal

Mapa referencial. No representa límites geográficos

9 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

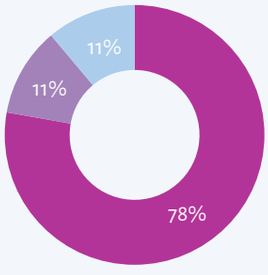
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



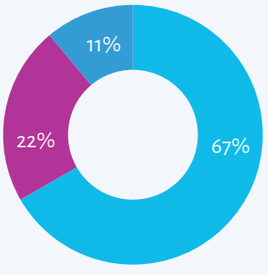
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



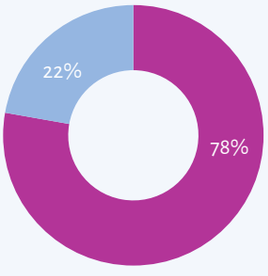
- 0 a 1.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 1 a 300 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

49% del personal contratado****

Principales áreas de trabajo
Atención de público (100%)
Conservación (78%)
Exhibiciones / museografía / montaje (78%)
Extensión (actividades y publicaciones) (67%)

33% de los inmuebles se encuentran en estado regular (el inmueble presenta daños o deterioro moderado, afectando el normal funcionamiento del museo)

33% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Donaciones (44%)
Gobierno municipal (44%)
Fondos concursables (33%)

Gestión de colecciones

100% de los museos cuenta con sistema de inventario

79% de las colecciones de la región están inventariadas

33% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

Se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (100%), paleontología (67%) e historia natural (56%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (100%)
Actividades fuera del espacio museal (78%)
Material didáctico (67%)
Talleres / cursos (56%)
Biblioteca (56%)

Principales servicios de accesibilidad
Estacionamiento (22%)
Baño para personas con discapacidad (22%)

89% de los museos participa en una red regional

Redes sociales más utilizadas
Facebook (44%)
Instagram (33%)

* Espacios de la región inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios de la región que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024 de la región de

MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA CHILENA

29 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

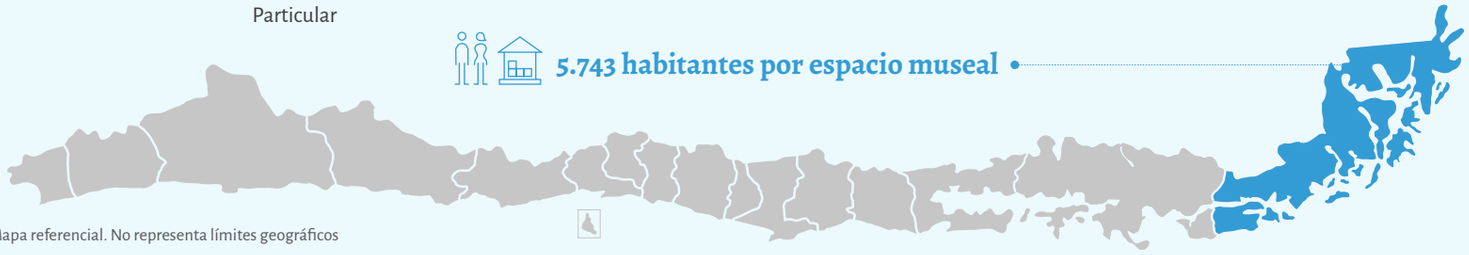
- 21% Municipalidad
- 21% Otro público
- 17% Particular

Tipos de espacios museales

- 52% Museos
- 48% Salas de exposición museográfica

1 Espacio museal beneficiado** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

5.743 habitantes por espacio museal

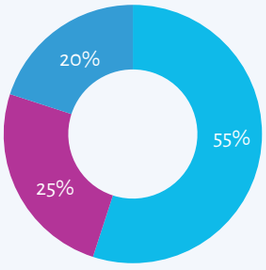


Mapa referencial. No representa límites geográficos

20 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

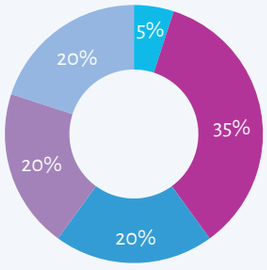
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



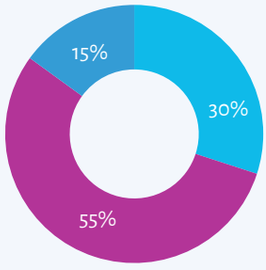
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos

Visitas



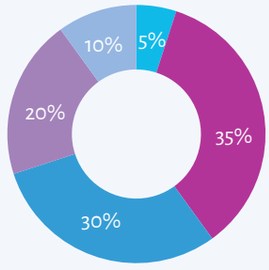
- Sin datos****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es

Superficie construida



- 0 m²*****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

81% del personal contratado******

Principales áreas de trabajo
Atención de público (95%)
Exhibiciones / museografía / montaje (95%)
Conservación (60%)

65% de los inmuebles se encuentran en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Gobierno central (35%)
Venta de entradas (30%)
Privado (25%)

Gestión de colecciones

65% de los museos cuenta con sistema de inventario

79% de las colecciones de la región están inventariadas

40% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

Se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de arqueología (75%), historia (75%) e historia natural (60%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (90%)
Material didáctico (45%)
Talleres / cursos (45%)
Biblioteca (35%)
Actividades fuera del espacio museal (35%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (40%)
Baño para personas con discapacidad (40%)
Elementos visuales accesibles en el recorrido (20%)

45% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (65%)
Facebook (60%)

* Espacios del país inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
****** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Panorama de los museos 2024

A NIVEL NACIONAL

477 ESPACIOS MUSEALES CATASTRADOS*

Principales dependencias administrativas

- 21% Municipalidad
- 16% Fundación
- 16% Corporación
- 15% Particular

Tipos de espacios museales

- 68% Museos
- 32% Salas de exposición museográfica

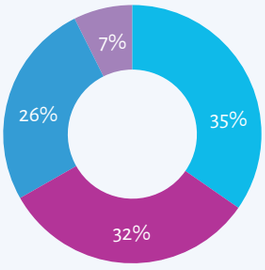
53 Espacios museales beneficiados** — **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos 2024**

38.743 habitantes por espacio museal

352 ESPACIOS MUSEALES CON REGISTRO COMPLETO***

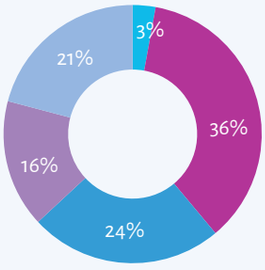
CARACTERÍSTICAS GENERALES

Colecciones



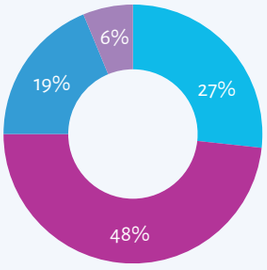
- 1 a 300 objetos
- 301 a 2.000 objetos
- 2.001 a 15.000 objetos
- 15.001 objetos o más

Visitas



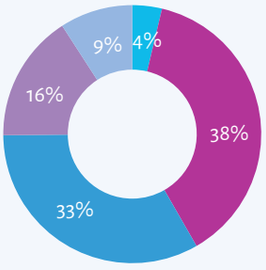
- Sin datos****
- 0 a 1.000 visitas
- 1.001 a 5.000 visitas
- 5.001 a 20.000 visitas
- 20.001 o más visitas

Trabajadoras/es



- 1 a 3 trabajadoras/es
- 4 a 13 trabajadoras/es
- 14 a 39 trabajadoras/es
- 40 trabajadoras/es o más

Superficie construida



- 0 m²*****
- 1 a 300 m²
- 301 a 1.000 m²
- 1.001 a 2.500 m²
- 2.501 m² o más

FUNCIONES MUSEALES

Institucional

48% del personal contratado******

Principales áreas de trabajo
Atención de público (90%)
Exhibiciones / museografía / montaje (89%)
Educación / mediación (80%)
Conservación (73%)

14% de los inmuebles se encuentra en muy buen estado (el inmueble no presenta daños ni deterioro)

58% de los inmuebles se encuentra en buen estado (el inmueble presenta daños o deterioro leve, sin afectar el normal funcionamiento del museo)

22% de los inmuebles se encuentra en estado regular (el inmueble presenta daños o deterioro moderado, afectando el normal funcionamiento del museo)

Principales fuentes de financiamiento
Fondos concursables (30%)
Privado (28%)
Donaciones (27%)
Gobierno municipal (26%)

Gestión de colecciones

92% de los museos cuenta con sistema de inventario

36% de las colecciones del país están inventariadas

33% de los museos no tiene depósito para sus colecciones

En el país se preservan mayoritariamente colecciones de las áreas de historia (84%), arte (54%) y arqueología (38%)

Vinculación con el entorno

Principales servicios de educación
Visitas guiadas (91%)
Talleres / cursos (59%)
Material didáctico (53%)
Actividades fuera del espacio museal (52%)

Principales servicios de accesibilidad
Rutas accesibles (41%)
Baño para personas con discapacidad (41%)

26% de los museos participa de una red regional

Redes sociales más utilizadas
Instagram (64%)
Facebook (59%)

* Espacios del país inscritos en el Registro de Museos de Chile.
** Fuente: Informe FMIM 2024, SNM. Disponible en: https://www.museoschile.gob.cl/estadisticas-fondo-para-el-mejoramiento-integral-de-museos
*** Espacios que actualizaron su registro durante 2025 con la información correspondiente al periodo entre el 1 de enero a 31 de diciembre de 2024.
**** Espacios que operan exclusivamente de forma virtual o que permanecieron cerrados durante el periodo consultado.
***** Espacios que no cuentan con infraestructura física como museos a cielo abierto, virtuales o itinerantes.
****** Personas que desempeñan funciones en el espacio museal, reciben remuneraciones y poseen un vínculo contractual con la institución, ya sea a honorarios o contrato indefinido.
Fuente: Registro de Museos de Chile, 15 de abril de 2025.

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile